

1° año

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

ÁMBITO DE LA LITERATURA

- LEER Y ESCRIBIR A TRAVÉS DEL DOCENTE

SEGUIR LA LECTURA DE QUIEN LEE EN VOZ ALTA: ESCUCHAR LEER AL DOCENTE U OTROS LECTORES DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS LITERARIOS: CUENTOS, POESÍAS Y CANCIONES DE AUTOR; RECONOCER Y EXPLORAR ELEMENTOS FORMALES DEL LIBRO (PARATEXTOS) PARA ANTICIPAR IDEAS; VERIFICAR LAS HIPÓTESIS AL FINALIZAR LA LECTURA.

EXPRESAR LOS EFECTOS QUE LAS OBRAS PRODUCEN EN EL LECTOR: PREGUNTAR Y COMENTAR TODO AQUELLO QUE SEA DE SU INTERÉS EN REFERENCIA AL TEXTO LEÍDO; CONVERSAR SOBRE EL TEXTO, LOS PARATEXTOS, EL TEMA DE LA LECTURA, LA LITERATURA, EL LENGUAJE (FRASES DE INICIO, FRASES REPETIDAS, CONNOTACIONES).

RELEER PARA PROFUNDIZAR EN LA LECTURA DE CIERTAS OBRAS: RELEER PARA ENCONTRAR PISTAS QUE PERMITAN DECIDIR ENTRE INTERPRETACIONES DIFERENTES; REGRESAR AL TEXTO Y A LAS ILUSTRACIONES A MEDIDA QUE SE LEE, PARA ENCONTRAR LAS IMÁGENES CORRESPONDIENTES AL FRAGMENTO LEÍDO.

SELECCIONAR LAS OBRAS QUE SE DESEA LEER O ESCUCHAR LEER: FRECUENTAR Y EXPLORAR DISTINTOS TEXTOS; SELECCIONAR TEXTOS CON PROPÓSITOS PREVIAMENTE ESTABLECIDOS: SEGUIR A UN PERSONAJE.

PLANTEARSE Y SOSTENER UN PROPÓSITO PARA LA ESCRITURA Y TENER EN CUENTA AL DESTINATARIO: ACORDAR GRUPALMENTE LO QUE SE VA A ESCRIBIR Y DICTAR AL DOCENTE; PRODUCIR GRUPALMENTE UN PLAN DEL TEXTO QUE VA A ELABORAR, TENIENDO EN CUENTA EL PROPÓSITO Y EL DESTINATARIO; INTERCAMBIAR Y ACORDAR ANTES DE EMPEZAR A ESCRIBIR QUÉ Y CÓMO SE VA A ESCRIBIR Y REVISAR LAS DECISIONES MIENTRAS SE ESCRIBE, A TRAVÉS DEL DOCENTE.

REVISAR LO QUE SE ESCRIBE MIENTRAS SE ESCRIBE Y LAS DISTINTAS VERSIONES DE LO QUE SE ESTÁ ESCRIBIENDO HASTA ALCANZAR UN TEXTO QUE SE CONSIDERE BIEN ESCRITO: INTERCAMBIAR CON OTROS ACERCA DE LAS DECISIONES QUE SE VAN ASUMIENDO MIENTRAS SE ESCRIBE A PARTIR DEL USO DE BORRADORES.

EDITAR CONSIDERANDO EL PROPÓSITO QUE GENERÓ LA ESCRITURA: CREACIÓN DE UN PERSONAJE LOBO, EN PORTADOR DADO.

- LEER Y ESCRIBIR POR SÍ MISMOS

COMPRENDER TEXTOS UTILIZANDO DIVERSAS ESTRATEGIAS: EXPLORAR EL TEXTO Y REALIZAR ANTICIPACIONES A PARTIR DE INFORMACIÓN CONTEXTUAL Y TEXTUAL; LOCALIZAR DÓNDE LEER ALGO ORIENTÁNDOSE POR LOS CONOCIMIENTOS QUE VAN ADQUIRIENDO ACERCA DEL GÉNERO.

ESCRIBIR TEXTOS BREVES EN SITUACIONES CONTEXTUALIZADAS UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS QUE TIENEN SOBRE EL SISTEMA: DIFERENCIAR ESCRITURA DE MARCAS QUE NO LO SON, IDENTIFICAR LAS LETRAS, TRAZARLAS Y DISTINGUIRLAS DE OTROS SÍMBOLOS; RECONOCER LA ORIENTACIÓN DE LA ESCRITURA DE IZQUIERDA A DERECHA; UTILIZAR UN REPERTORIO DE ESCRITURAS ESTABLES PARA CREAR OTRAS NUEVAS.

DESARROLLAR EL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO (SOBRE LAS PALABRAS, LA MORFOLOGÍA, LA FONOLOGÍA, LA PRAGMÁTICA) COMO UN MODO DE ACCESO A LA ESCRITURA: RECONOCER QUÉ UNIDADES DEL LENGUAJE – PALABRAS, MORFEMAS, SONIDOS– REPRESENTAN LAS GRAFÍAS; CONCIENTIZARSE ACERCA DE LA ESTRUCTURA INTERNA DE LAS PALABRAS, ACCEDIENDO A LA HABILIDAD DE REFLEXIONAR SOBRE ELLAS Y MANIPULARLAS.

UTILIZAR EL REPERTORIO DE MARCAS GRÁFICAS DISPONIBLES (LETRAS, SIGNOS DE ENTONACIÓN, DE PUNTUACIÓN) PARA ESCRIBIR TEXTOS DESPEJADOS Y/O TEXTOS BREVES CONTEXTUALIZADOS Y EN SITUACIONES SIGNIFICATIVAS O CON SENTIDO: RECONOCER LAS LETRAS POR LOS SONIDOS, EL NOMBRE Y/O SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA; TRAZAR DE MODO CONVENCIONAL LOS GRAFEMAS EN LETRA IMPRENTA MAYÚSCULA Y MINÚSCULA.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

ÁMBITO DE FORMACIÓN CIUDADANA

- **HABLAR EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA**

EXPRESARSE EN SU PROPIA VARIEDAD LINGÜÍSTICA, ADECUARLA A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA Y ACCEDER PROGRESIVAMENTE A LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS DE DOCENTE Y COMPAÑEROS: NOTAR QUE ALGO SE DICE DE DISTINTO MODO EN DIFERENTES LUGARES, Y APRENDER PAULATINAMENTE, A ADECUARLAS A LOS CONTEXTOS Y LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.

TOMAR LA PALABRA PARA COMUNICARSE CON OTROS EN DIVERSAS SITUACIONES Y CONTEXTOS: TOMAR LA PALABRA PARA PRESENTARSE Y ESCUCHAR LA PRESENTACIÓN DE LOS DEMÁS, DAR SU NOMBRE Y RECONOCER A LOS OTROS POR EL SUYO; UTILIZAR DE MANERA COTIDIANA Y ESPONTÁNEA FÓRMULAS DE CORTESÍA; COMUNICARSE SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS Y LOS INTERLOCUTORES.

EXPRESAR CLARAMENTE EL PROPIO PUNTO DE VISTA ANTE UN CONFLICTO, COMPRENDER EL DE OTROS Y FORMULAR ACUERDOS: ESCUCHARSE, ENTENDER A LOS OTROS, CONSIDERAR SUS INTERESES Y EXPRESAR LOS PROPIOS; SOLICITAR LA OPINIÓN DE LOS OTROS FORMULANDO PREGUNTAS ORIENTADAS.

- **ESCRIBIR POR SÍ MISMOS EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA:** ESCRIBIR TEXTOS BREVES EN SITUACIONES CONTEXTUALIZADAS (LISTAS, TÍTULOS, ETIQUETAS, EPÍGRAFES) UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS QUE TIENEN SOBRE EL SISTEMA; ESCRIBIR TEXTOS QUE CONTENGAN PALABRAS CONOCIDAS, SIGNIFICATIVAS Y/O FRECUENTES PARA ELLOS; UTILIZAR UN REPERTORIO DE ESCRITURAS ESTABLES PARA CREAR OTRAS NUEVAS.
- **LEER Y ESCRIBIR A TRAVÉS DEL DOCENTE**

RECURRIR A LA ESCRITURA PARA COMUNICARSE CON OTROS: DAR A CONOCER ACONTECIMIENTOS RELEVANTES Y POSICIONARSE ANTE ELLOS: DECIDIR QUÉ CONTAR Y PARA QUÉ; REVISAR LO QUE SE ESTÁ PRODUCIENDO CON OTROS: CONTROLAR QUE NO SE HAYA OMITIDO INFORMACIÓN INDISPENSABLE PARA COMPRENDER LO ESCRITO.

COMPRENDER TEXTOS UTILIZANDO DIVERSAS ESTRATEGIAS: EXPLORAR EL TEXTO Y REALIZAR ANTICIPACIONES A PARTIR DE INFORMACIÓN CONTEXTUAL Y TEXTUAL (TÍTULOS, IMÁGENES, PALABRAS CLAVE, ÁMBITO DE CIRCULACIÓN, PARATEXTOS, PROPÓSITO QUE GENERÓ LA LECTURA)

REFLEXIONAR SOBRE EL LENGUAJE COMO UN MODO DE ACCESO A LA LECTURA AUTÓNOMA: FAMILIARIZARSE CON UN REPERTORIO DE ESCRITURAS ESTABLES (PALABRAS CONOCIDAS Y/O SIGNIFICATIVAS) PARA VINCULARLAS A TRAVÉS DE LA VISTA O DE LA FONOLOGÍA CON OTRAS PALABRAS NUEVAS QUE ESTÉN EN EL TEXTO; EDITAR LOS TEXTOS PRODUCIDOS: SELECCIONAR Y UBICAR LAS IMÁGENES, CONSIDERANDO SUS RELACIONES CON LOS TEXTOS, ELEGIR LAS TIPOGRAFÍAS.

- **LEER Y ESCRIBIR POR SÍ MISMOS**

COMPRENDER TEXTOS UTILIZANDO DIVERSAS ESTRATEGIAS: BUSCAR EN EL TEXTO PISTAS PARA VERIFICAR LAS ANTICIPACIONES HACIENDO CORRESPONDER LAS PARTES QUE SE ANTICIPARON CON LAS PARTES RECONOCIDAS EN LA ESCRITURA.

ESCRIBIR TEXTOS BREVES EN SITUACIONES CONTEXTUALIZADAS (LISTAS, TÍTULOS, ETIQUETAS, EPÍGRAFES) UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS QUE TIENEN SOBRE EL SISTEMA: DIFERENCIAR ESCRITURA DE MARCAS QUE NO LO SON, IDENTIFICAR PROGRESIVAMENTE LAS LETRAS, TRAZARLAS Y DISTINGUIRLAS DE OTROS SÍMBOLOS; RECONOCER LA ORIENTACIÓN DE LA ESCRITURA DE IZQUIERDA A DERECHA; ESCRIBIR TEXTOS QUE CONTENGAN PALABRAS CONOCIDAS, SIGNIFICATIVAS Y/O FRECUENTES PARA ELLOS; UTILIZAR UN REPERTORIO DE ESCRITURAS ESTABLES PARA CREAR OTRAS NUEVAS.

UTILIZAR EL REPERTORIO DE MARCAS GRÁFICAS DISPONIBLES (LETRAS, SIGNOS DE ENTONACIÓN, DE PUNTUACIÓN) PARA ESCRIBIR TEXTOS DESPEJADOS TRAZAR DE MODO CONVENCIONAL LOS GRAFEMAS EN LETRA IMPRENTA MAYÚSCULA, MINÚSCULA Y POSTERIORMENTE CURSIVA: DETERMINAR DÓNDE ES NECESARIO DEJAR ESPACIOS.

LEER TEXTOS BREVES (ETIQUETAS, TÍTULOS, EPÍGRAFES, LISTAS, CARTELES, INDICACIONES) EN FORMA CONTEXTUALIZADA Y EN SITUACIONES CON SENTIDO PARA UN MEJOR CONOCIMIENTO DEL SISTEMA ALFABÉTICO: RECONOCER QUE DOS O MÁS PALABRAS RIMAN Y DECIR PALABRAS QUE RIMEN, RECONOCER DOS O MÁS PALABRAS QUE COMIENZAN O TERMINAN CON EL MISMO SONIDO O TIENEN UN MISMO SONIDO

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

EN EL MEDIO Y DECIR PALABRAS QUE COMIENCEN O TERMINEN CON EL MISMO SONIDO; RECONOCER LAS RELACIONES ENTRE LOS FONEMAS Y LOS GRAFEMAS, INCLUYENDO TAMBIÉN EL TRABAJO CON LOS MORFEMAS Y LAS SÍLABAS.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

- LEER Y ESCRIBIR A TRAVÉS DEL DOCENTE

DECIDIR QUÉ MATERIALES SIRVEN PARA ESTUDIAR UN TEMA: DIFERENCIAR LOS TEXTOS QUE OFRECEN INFORMACIÓN DE OTROS GÉNEROS DISCURSIVOS A PARTIR DE DIVERSOS INDICIOS: EL TIPO DE ILUSTRACIONES, LA INCLUSIÓN DE ESQUEMAS, GRÁFICOS.

UTILIZAR DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA APROXIMARSE CADA VEZ MÁS AL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS: UTILIZAR PROGRESIVAMENTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL SISTEMA LINGÜÍSTICO PARA LEER LOS TEXTOS EN FORMA CADA VEZ MÁS AUTÓNOMA.

- COMUNICAR LO APRENDIDO ORALMENTE Y POR MEDIO DE LA LITERATURA A TRAVÉS DEL DOCENTE Y POR SÍ MISMOS.

EXPONER ORALMENTE LOS RESULTADOS DE LO ESTUDIADO O LA INFORMACIÓN OBTENIDA: EXPRESARSE ORALMENTE ELABORANDO ENUNCIADOS AJUSTADOS AL PROPÓSITO, AL DESTINATARIO Y A LO QUE SE DESEA COMUNICAR; ADECUAR LA EXPOSICIÓN ORAL AL PROPÓSITO Y AL DESTINATARIO.

PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS PARA COMUNICAR LO ESTUDIADO: UTILIZAR EL REPERTORIO DE MARCAS GRÁFICAS DISPONIBLES Y DECIDIR QUÉ Y CÓMO ESCRIBIR EN SITUACIONES DE ESCRITURA POR SÍ MISMOS DE PALABRAS Y TEXTOS BREVES (RÓTULOS, EPÍGRAFES, TÍTULOS, LISTAS); UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS DE PALABRAS, MORFEMAS, GRAFEMAS COMO UN MODO DE ACCESO A LA ESCRITURA; UTILIZAR EL REPERTORIO DE MARCAS GRÁFICAS DISPONIBLES; DECIDIR QUÉ Y CÓMO ESCRIBIR EN SITUACIONES DE ESCRITURA POR SÍ MISMOS DE PALABRAS Y TEXTOS BREVES.

- LEER Y ESCRIBIR POR SÍ MISMOS

EXPLORAR, LOCALIZAR Y GUARDAR LA INFORMACIÓN DE LOS MATERIALES SELECCIONADOS: BUSCAR EN EL TEXTO PISTAS PARA VERIFICAR LAS ANTICIPACIONES REALIZADAS Y AJUSTARLAS, GUIÁNDOSE POR INDICIOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.

UTILIZAR DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA APROXIMARSE CADA VEZ MÁS AL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS: INTERCAMBIAR SABERES CON OTROS (PARES Y DOCENTE) PARA AMPLIAR LAS POSIBILIDADES DE COMPRENSIÓN.

- ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE Y POR SÍ MISMOS

EXPONER ORALMENTE LOS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA: AJUSTAR EL REGISTRO DEL LENGUAJE, MÁS O MENOS FORMAL, EN FUNCIÓN DE LA RELACIÓN SOCIAL Y AFECTIVA QUE LOS VINCULA CON EL DESTINATARIO.

Libros de literatura leídos durante el año:

- CANCIÓN JUGUEMOS EN EL BOSQUE
- ¿LOBO ESTÁ? AUTOR: JAQUELINA ROMERO EDITORIAL: DEL NARANJO
- LA CASA DE RODOLFO AUTOR: VERA HILB, CLAUDIA HILB, NORA HILB
- EDITORIAL: LOQUELEO
- FEROS... ¡FEROS! AUTOR: LILIANA CINETTO EDITORIAL: BUENAS NOCHES
- EL OLVIDO DEL CUENTO FEROS AUTOR: PATRICIA SUAREZ
- LOS 3 LOBITOS Y EL COCHINO FEROS AUTOR: EUGENIOS TRIVIZAS EDITORIAL:LONDON,HEINEMANN
- ¡LOBO NO ESTA! AUTOR: JAQUELINA ROMERO EDITORIAL: EL NARANJO
- LA OVEJITA QUE VINO A CENAR AUTOR: STEVE SMALLMAN
- EL LOBO QUE QUERÍA CAMBIAR DE COLORAUTOR: ORIANNE LALLEMAND Y ÉLÉONORE THUILLIER EDITORIAL: AUZOU
- LOS LOBOS QUE VINIERON A CENAR AUTOR: STEVE SMALLMAN

MATEMÁTICA

BLOQUE NÚMEROS NATURALES

- USAR Y CONOCER LOS NÚMEROS

CONTEXTOS Y USO SOCIAL DE LOS NÚMEROS: EXPLORAR DIFERENTES CONTEXTOS EN EL USO SOCIAL DE LOS NÚMEROS; EXPLORAR LAS DIFERENTES FUNCIONES DE LOS NÚMEROS EN SU USO SOCIAL; ANALIZAR Y RESOLVER DE PROBLEMAS NUMÉRICOS EN EL CONTEXTO LÚDICO.

CONTEO DE COLECCIONES DE OBJETOS: RESOLVER SITUACIONES DE CONTEO DE COLECCIONES DE OBJETOS.

NÚMEROS HASTA EL 100: LEER, ESCRIBIR Y ORDENAR NÚMEROS HASTA EL 100.

- NÚMEROS DE DIVERSA CANTIDAD DE CIFRAS.

NÚMEROS DE DIVERSA CANTIDAD DE CIFRAS: EXPLORAR LAS REGULARIDADES, EN LA SERIE ORAL Y ESCRITA, EN NÚMEROS DE DIVERSA CANTIDAD DE CIFRAS; DISCUTIR COLECTIVAMENTE LAS RELACIONES ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE NÚMEROS DE DIVERSA CANTIDAD DE CIFRAS.

BLOQUE OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

- SUMA Y RESTA

OPERACIONES DE SUMA Y RESTA QUE INVOLUCREN LOS SENTIDOS MÁS SENCILLOS DE ESTAS OPERACIONES: RESOLVER PROBLEMAS QUE INVOLUCREN A LA SUMA EN EL SENTIDO DE LA UNIÓN ENTRE DOS CANTIDADES; ELABORAR ESTRATEGIAS PROPIAS QUE INVOLUCREN LA SUMA/RESTA EN EL SENTIDO DE AGREGAR/QUITAR UNA CANTIDAD A OTRA; RESOLVER PROBLEMAS, POR MEDIO DE DIVERSOS PROCEDIMIENTOS, QUE INVOLUCREN A LA SUMA/RESTA EN EL SENTIDO DE GANAR/PERDER O AVANZAR/RETROCEDER EN EL CONTEXTO LÚDICO; ELABORAR ESTRATEGIAS PROPIAS Y COMPARARLAS CON LAS DE LOS PARES EN DISTINTAS SITUACIONES DE SUMA Y RESTA.

CÁLCULO MENTAL DE SUMAS Y RESTAS: CONSTRUIR Y UTILIZAR ESTRATEGIAS DE CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER SUMAS Y RESTAS.

USO DE LA CALCULADORA: INVESTIGAR CÓMO FUNCIONA LA CALCULADORA Y USARLA PARA RESOLVER CÁLCULOS Y PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA Y PARA VERIFICAR RESULTADOS.

ESTRATEGIAS DE CÁLCULO PARA SUMAS Y RESTAS: SELECCIONAR ESTRATEGIAS DE CÁLCULO DE SUMA Y RESTA, DE ACUERDO CON LA SITUACIÓN Y LOS NÚMEROS INVOLUCRADOS.

SITUACIONES DE SUMA Y RESTA EN CONTEXTOS VARIADOS: SUMAR Y RESTAR EN SITUACIONES QUE PRESENTAN LOS DATOS EN CONTEXTOS VARIADOS.

BLOQUE MEDIDAS:

- MEDIDAS DE TIEMPO

UNIDADES DE MEDIDA: DÍAS, SEMANAS, MESES: CONOCER LA DISTRIBUCIÓN DE DÍAS EN LA SEMANA Y DE MESES EN EL AÑO; UTILIZAR EL CALENDARIO PARA UBICAR FECHAS Y DETERMINAR DURACIONES.

- ESPACIO

ORIENTACIÓN EN EL MICRO Y MESOESPACIO. RELACIONES ENTRE EL SUJETO Y LOS OBJETOS ENTRE SÍ: ARRIBA/ABAJO, ADELANTE/ATRÁS, IZQUIERDA/DERECHA: RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN COMUNICAR ORALMENTE LA UBICACIÓN DE PERSONAS Y DE OBJETOS EN EL ESPACIO; INTERPRETAR MENSAJES SOBRE LA UBICACIÓN DE OBJETOS Y PERSONAS EN EL ESPACIO.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE SOCIEDADES, CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES:

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

- INSTITUCIONES DE LA VIDA SOCIAL EN CONTEXTOS CULTURALES DIVERSOS DEL PRESENTE Y DEL PASADO CERCANO: LAS INSTITUCIONES QUE DAN RESPUESTA A LAS NECESIDADES, INTERESES Y DESEOS DE LAS PERSONAS EN CONTEXTOS CULTURALES DIVERSOS; TRABAJOS, ROLES Y NORMAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS INSTITUCIONES SEGÚN CONTEXTOS Y CULTURAS. CAMBIOS Y CONTINUIDADES; LAS INSTITUCIONES Y SU CONTRIBUCIÓN A LA VALORACIÓN Y VIGENCIA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.
- LA VIDA FAMILIAR Y SOCIAL EN EL PRESENTE Y EN EL PASADO CERCANO: LA VIDA COTIDIANA DE DISTINTOS GRUPOS SOCIALES Y FAMILIARES EN EL PASADO CERCANO Y EN EL PRESENTE. SUS NORMAS DE CONVIVENCIA; FORMAS DE SOCIABILIDAD Y RECREACIÓN DE LOS NIÑOS DE DISTINTOS GRUPOS SOCIALES EN EL PASADO CERCANO Y EN EL PRESENTE; EL TRABAJO, LOS TRABAJADORES Y LAS TÉCNICAS EN EL PASADO CERCANO Y EN EL PRESENTE. CAMBIOS Y CONTINUIDADES.
- VIDA FAMILIAR Y SOCIAL EN SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD. VINCULACIONES CON EL PRESENTE: JERARQUÍAS, DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES; TRABAJOS, TRABAJADORES Y TÉCNICAS; VIVIENDAS Y OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA DE DISTINTOS GRUPOS SOCIALES; MITOS Y CREENCIAS.

BLOQUE SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:

- LOS TRABAJOS PARA PRODUCIR BIENES PRIMARIOS EN DIFERENTES CONTEXTOS: PAISAJES RURALES Y URBANOS; TRANSFORMACIONES DE LA NATURALEZA QUE LAS PERSONAS REALIZAN PARA PRODUCIR BIENES PRIMARIOS EN DIFERENTES CONTEXTOS Y CULTURAS; DIFERENTES FORMAS EN QUE LAS PERSONAS PRODUCEN BIENES PRIMARIOS DE ACUERDO CON SU CULTURA Y POSIBILIDADES; LOS TRABAJOS, LOS TRABAJADORES Y LAS TÉCNICAS UTILIZADAS PARA PRODUCIR EL MISMO BIEN EN DIFERENTES CONTEXTOS.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE DE LOS SERES VIVOS:

- LOS ANIMALES:

VARIEDAD DE ESTRUCTURAS QUE FORMAN SU CUERPO, DIFERENTES EXTREMIDADES (CANTIDAD Y TIPO), TIPOS DE COBERTURA, VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS (SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS). PARTES DEL CUERPO EN HUMANOS: LA CABEZA, EL TRONCO, LAS EXTREMIDADES.

- LAS PLANTAS: LAS PARTES COMUNES A TODAS LAS PLANTAS; LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS EN DIFERENTES PLANTAS Y LA CLASIFICACIÓN EN HIERBAS, ARBUSTOS Y ÁRBOLES EN CUANTO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL TALLO Y LA ALTURA DE LA PLANTA.

BLOQUE DE LOS MATERIALES:

- LOS LÍQUIDOS Y LOS SÓLIDOS: CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE LOS LÍQUIDOS RESPECTO DE LOS SÓLIDOS; PROPIEDADES DE LOS LÍQUIDOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS SÓLIDOS EN RELACIÓN CON LA PERTINENCIA PARA SER EMPLEADOS CON DIFERENTES FINALIDADES.

BLOQUE DEL MUNDO FÍSICO:

- LA ACCIÓN DE LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS: DEFORMACIÓN (SÓLO POR CONTACTO) Y CAMBIO DEL ESTADO DE MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CONSTITUCIÓN CORPORAL:

- LAS CAPACIDADES MOTORAS Y SU TRATAMIENTO INTEGRADO PARA LA CONSTITUCIÓN CORPORAL.
CAPACIDADES CONDICIONALES:
 - LA FUERZA RÁPIDA EN LAS ACCIONES MOTRICES BÁSICAS.
 - LA FLEXIBILIDAD. SU EXPLORACIÓN LÚDICA.
 - LA VELOCIDAD Y SU ADECUACIÓN A DIVERSAS SITUACIONES LUDOMOTRICES.
 - LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS DISTINTAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.
 - EL CONTROL DEL EQUILIBRIO EN LAS DISTINTAS SITUACIONES MOTRICES, ESTÁTICAS Y DINÁMICAS.
 - LA ORIENTACIÓN Y UBICACIÓN EN EL ESPACIO CON REFERENCIA A LOS OBJETOS.
 - EL RITMO EN LAS DISTINTAS ACCIONES MOTRICES.
- LAS SENSACIONES DE PLACER Y DE ESFUERZO COMPARTIDO EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS MOTRICES.
- CONOCIMIENTO DE LAS POSIBILIDADES MOTRICES:
 - LA PREDOMINANCIA LATERAL. SU DISCRIMINACIÓN Y UTILIZACIÓN ESPONTÁNEA.
 - LAS ACCIONES MOTRICES SEGMENTARIAS
- ACTITUDES, POSTURAS, GESTOS Y SU MANIFESTACIÓN ESPONTÁNEA.
- LA SENSACIÓN DE PLACER EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS MOTRICES.
- DE DESPLAZAMIENTO: CORRER, CAMINAR, SALTAR Y SUSPENSIONES; APOYOS Y ROLIDOS.
- DE DOMINIO CORPORAL: FLEXIÓN, GIROS, EXTENSIÓN, SUSPENSIÓN Y OTROS.
- DE MANIPULACIÓN: PASAR, LANZAR, BOTAR O PICAR, GOLPEAR Y CONDUCIR OBJETOS CON USO DE OBJETOS INTERMEDIARIOS.

BLOQUE: CORPOREIDAD Y SOCIO MOTRICIDAD

- LA ESTRUCTURA DE LOS JUEGOS SOCIOMOTORES COMO POSIBILIDAD DE CONSTRUCCIÓN SOLIDARIA Y COMPARTIDA: FINALIDAD, REGLA, HABILIDADES LUDOMOTRICES, ESPACIOS Y VÍNCULOS.
LA PARTICIPACIÓN EN JUEGOS POPULARES Y/O TRADICIONALES.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TALLER DE ARTE

- FORMAS DE INTERACCIÓN A PARTIR DEL MOVIMIENTO EL SONIDO Y EL ENTORNO.
- FORMA. CONTRASTE
- LA IMPROVISACIÓN A PARTIR DE DIFERENTES OBJETOS, IMÁGENES, TEXTOS, FRAGMENTOS MUSICALES.
- LA PRODUCCIÓN
- LA RECEPCIÓN.
- LA VOZ, LA PALABRA, EL RELATO.
- LA IMPROVISACIÓN A PARTIR DE DIFERENTES OBJETOS, IMÁGENES, TEXTOS, FRAGMENTOS MUSICALES.
- LA PRODUCCIÓN
- LA OBSERVACIÓN REFLEXIVA. EL ANÁLISIS. LA RECEPCIÓN.
- COMPOSICIÓN EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL.
- LA PRODUCCIÓN.
- SELECCIÓN DE MATERIALES.

INGLÉS

SALUDAR Y RESPONDER EN RUTINAS/CANCIONES/RIMAS, ETC.; CANTAR, JUGAR, DECIR RIMAS Y “CHANTS”; ESCUCHAR Y SEGUIR INSTRUCCIONES CON APOYO VISUAL, ESCUCHAR TEXTOS CON APOYO VISUAL (LEÍDOS POR ADULTO O CON SOPORTE AUDIOVISUAL), CONTAR OBJETOS EN CONTEXTO, DESCRIBIR OBJETOS

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

COTIDIANOS UTILIZANDO LOS COLORES, DESCRIBIR EL CLIMA, VOCABULARIO REFERENTE AL AULA, TRABAJAMOS CAMPOS SEMÁNTICOS COMO EL DÍA A DÍA (REFERIDO A VOCABULARIO DE COMIDAS: FRUTAS, VERDURAS Y DISTINTOS EJEMPLOS DE COMIDAS). Y, POR ÚLTIMO, TAMBIÉN TRABAJAMOS CON EL CAMPO SEMÁNTICO REFERIDO A LA FAMILIA (VOCABULARIO REFERIDO A LOS DISTINTOS NOMBRES DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA).

CATEQUESIS

- JESÚS NOS PRESENTA A SU PADRE: “EL GRAN REGALO QUE DIOS NOS DIO”.
- LA BIBLIA: “EL AMOR DE DIOS NOS ACOMPAÑA DESDE SIEMPRE”.
- LA CREACIÓN ES MARAVILLOSA: “DIOS CREÓ TODO POR AMOR. TODO LO HIZO BELLO”.
- ESTRUCTURA BÁSICA DEL ROSARIO: “LE REZAMOS A MARÍA”.
- EL ROSARIO MISIONERO: “REZAMOS POR LOS MISIONEROS DE TODOS LOS CONTINENTES”.
- JESÚS TIENE UNA FAMILIA: “JESÚS TIENE UNA MAMÁ (MARÍA) Y UN PAPÁ (JOSÉ) ELEGIDOS POR DIOS”.
- ANUNCIACIÓN Y NACIMIENTO DE JESÚS: “VISITA DEL ÁNGEL GABRIEL” “JESÚS NACE EN BELÉN”
- JESÚS NOS CUENTA CÓMO ERA CUANDO ERA NIÑO: “LA VERDADERA RAZÓN DE LA NAVIDAD”.

COMPUTACIÓN

- PAINT: TÉCNICAS DE PINTADO. TÉCNICAS DE DIBUJO. INSERCIÓN DE IMÁGENES. INSERCIÓN DE FORMAS. CREACIÓN DE DIBUJOS CON FORMAS.
- TRABAJO ONLINE: ACTIVIDADES EN JUEGOS Y PÁGINAS ONLINE. ACERCAMIENTO A PLATAFORMAS ONLINE.
- WORD: ESCRITURA EN PROCESADOR DE TEXTO. TIPOGRAFÍA Y COLOR.

2° año

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

ÁMBITO DE LA LITERATURA

Leer a través del docente en torno a lo literario.

Seguir la lectura de quien lee en voz alta.

Expresar los efectos que las obras producen en el lector.

Explorar textos y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual (imágenes, palabras clave, paratextos, elementos lingüísticos)

Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental

Escribir por sí mismos en torno a lo literario.

Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas, títulos, etiquetas) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.

Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles para escribir textos despejados y textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.

Leer por sí mismos en torno a lo literario.

Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas.

Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras.

Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual.

Leer textos cada vez más extensos.

Expresar y escribir los efectos que las obras producen en el lector.

Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.

Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA.

Hablar en el ámbito de la formación ciudadana.

Expresarse en su propia variedad lingüística, adecuada a la situación comunicativa y acceder progresivamente a las variedades lingüísticas de docente y compañeros.

Conocer e interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos, notar que algo se dice de distinto modo en diferentes lugares.

Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones: presentarse individual o grupalmente y reconocer a otros por medio de sus presentaciones.

Utilizar de manera cotidiana y espontánea fórmulas de cortesía.

Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.

Escucharse, entender a los otros, considerar sus intereses y expresar los propios.

Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana.

Leer, seleccionar y comentar.

Localizar información

Recurrir a la escritura para comunicarse con otros.

Expresar con claridad y precisión un hecho ocurrido o seleccionado.

Leer por sí mismos en la formación ciudadana.

Comprender textos utilizando diversas estrategias.

Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de la información contextual y textual (títulos, imágenes, palabras)

Localizar información a partir de indicios del texto.

Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Leer textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.

Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana.

Escribir textos breves en situaciones contextualizadas, utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.

Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Leer y escribir a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

Registrar y tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas (producción de listas, completamiento de fichas temáticas; colocación de nombres o rótulos en ilustraciones; completamiento de cuadros para organizar los datos obtenidos de observaciones, etc.)

Seleccionar la información a registrar de acuerdo con el propósito.

Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.

Frecuentar y explorar diversos textos escritos en escenarios variados: biblioteca en casa, materiales escolares (en soporte papel y digital)

Diferenciar los textos que ofrecen información, utilizados en proyectos vinculados a los temas estudiados en ciencias como “Álbum de crecimiento, Mundo de Plantas-Animales y Sociedad Colonial, de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios: el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera.

Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.

Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito orientándose con “señales”, indicadores, pistas de organización útiles (títulos, epígrafes, imágenes, índice)

- **Libros de literatura leídos durante el año: JUANITA Y EL CONEJO PERDIDO “NORMA HUIDOBRO”**

MATEMÁTICA

EJE: Numeración.

Resolver problemas que involucren leer, escribir y ordenar números hasta el 1000 ó 1500.

Analizar regularidades de la serie numérica hasta 1500 a través de juegos de lotería y uso de grillas.

Resolver problemas que exijan armar y desarmar números en unos y dieces, y posteriormente cienos y miles analizando el valor de las cifras según la posición que ocupa en el número, dentro del contexto monetario o de juegos con puntajes.

EJE: Operaciones

Resolver problemas con operaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos unir, agregar, quitar, avanzar, retroceder, ganar, perder, determinar la diferencia o el complemento usando diversos procedimientos (marcas, dibujos, números, sumas o restas)

Ampliar el repertorio de sumas, restas y multiplicaciones por 2 y por 3 conocidas y progresivamente memorizadas (100+100, 250+250, 300-200, sumas que dan 10, 100 y 1000, sumar y restar 1, 10, 100, etc.)

Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas (del tipo 150+150, 300+35, 400+40+3, 310+10, etc.).

Diversas estrategias de cálculo para resolver sumas y restas. (cuenta vertical)

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Resolver sencillos problemas que involucren cantidades que se repiten por diversos procedimientos (usando marcas, dibujos, números, sumas, restas o multiplicaciones)

Resolver problemas de proporcionalidad con diferentes contextos y representaciones (enunciado, con datos presentados en tablas, relación cálculo-problema reconociendo qué situaciones pueden ser presentadas con un cálculo multiplicativo y cuál no)

Analizar y usar la representación simbólica de la multiplicación.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE: Sociedades, culturas: cambios y continuidades.

Formas de organización familiar en contextos culturales diversos.

La comunicación, la integración y organización de las familias en el mundo actual.

Costumbres, valores y creencias de familias en contextos sociales diversos.

Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes.

Cambios y continuidades en los modos de vida de las familias.

PROYECTO SOCIEDAD COLONIAL:

Vida familiar y social en sociedades de la antigüedad. Vinculaciones con el presente.

Jerarquías, derechos y obligaciones de los diferentes grupos sociales.

Viviendas y objetos de la vida cotidiana de distintos grupos sociales.

PROYECTO EL MUNDO DEL TRABAJO:

BLOQUE: Sociedades, culturas y organización del espacio

Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal.

Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucradas en procesos de fabricación industrial y artesanal.

Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE: Seres vivos.

PROYECTO ÁLBUM DE CRECIMIENTO

EL CUERPO HUMANO

Cambios en humanos

Cambios en los humanos desde el nacimiento hasta la edad actual.

Diferentes etapas en la vida de las personas: cuando somos bebés, niños, adolescentes, adultos, ancianos.

Distintos tipos de cambios: físicos; en los gustos e intereses personales; desarrollo de la autonomía para realizar las actividades cotidianas.

Cambios en los niños a lo largo del año: caracterización de los cambios físicos a través de la talla, tamaño de manos y pies y la dentición.

PROYECTO MUNDO VIVO

LAS PLANTAS

Dispersión

La dispersión como forma de movimiento de las semillas.

Distintas formas de dispersión: liberación de las semillas por apertura explosiva de frutos; transporte de semillas y frutos por acción del viento, el agua, los animales.

Relaciones entre las características de las semillas y los frutos y el tipo de transporte.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

LOS ANIMALES

El desplazamiento

Variedad de estructuras utilizadas por animales para su desplazamiento: animales que vuelan, caminan, reptan o nadan y su relación con las características del medio que habitan.

Las particularidades de las estructuras utilizadas por los animales para desplazarse en medios acuáticos, aeroterrestres, terrestres: patas, alas y aletas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE: Corporeidad y Motricidad

Constitución corporal:

- Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal.
Capacidades condicionales:
 - La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.
 - La flexibilidad. Su exploración lúdica.
 - La velocidad y su adecuación a diversas situaciones ludomotrices.
 - Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.
 - El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.
 - La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos.
 - El ritmo en las distintas acciones motrices.
- Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.
- Conocimiento de las posibilidades motrices:
 - La predominancia lateral. Su discriminación y utilización espontánea.
 - Las acciones motrices segmentarias
- Actitudes, posturas, gestos y su manifestación espontánea.
- La sensación de placer en la realización de tareas motrices.
- De desplazamiento: correr, caminar, saltar y suspensiones; apoyos y roídos.
- De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros.
- De manipulación: pasar, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

BLOQUE: Corporeidad y Socio motricidad

• La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.

La participación en juegos populares y/o tradicionales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TALLER DE ARTE

- Formas de interacción a partir del movimiento el sonido y el entorno.
- Forma. contraste
- La improvisación a partir de diferentes objetos, imágenes, textos, fragmentos musicales.
- La producción
- La recepción.
- La voz, la palabra, el relato.
- La improvisación a partir de diferentes objetos, imágenes, textos, fragmentos musicales.
- La observación reflexiva. el análisis. la recepción.
- Composición en el espacio bidimensional y tridimensional.
- La producción.

- Selección de materiales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

- Punto y línea como modos de representación.
- Modos de representación y procedimientos en función del sentido: línea, plenos, textura y trama.
- Componentes del lenguaje plástico visual en una búsqueda intencionada.
- Relaciones figura – fondo.
- Color: distintas combinaciones para reforzar el sentido.
- Espacios simples y complejos.
- Espacio bidimensional y tridimensional.
- Selección de materiales.
- La producción.
- La observación reflexiva.

INGLÉS

- Saludar, responder e iniciar intercambios cotidianos. Hello/bye bye/goodbye/how, are you? /fin and you? /fine, thanks.
- Cantar, jugar, decir rimas, poemas, adivinanzas.
- Reconocer las emociones en inglés a través de un cuento.
- Escuchar y seguir instrucciones, con soporte visual, pedir permiso. Open your .../ close/ listen/ look/wait/your turn/quiet/please/can i go to the...?).
- Presentar, presentarse y describir a otros (what's your name? i am/ my name is... / i'm 6/ this is my friend).
- Contar objetos en contexto (how many? three pencils). Describir lugares (la escuela – el hogar) utilizando conectores básicos y preposiciones (my school is big – the doll is on the bed).
- Expresar habilidades y preferencias: (i like... /i don't like... do you like...? yes/no).
- Describir el clima mediante las ropas que puedan usar.
- Describir objetos de arte para una clase.
- Reconocer colores, los números del 1 al 20 y los meses del año mediante fechas especiales y cumpleaños.

CATEQUESIS

- **Semana Santa:** Entrada de Jesús a Jerusalén. Jesús resucitó, y nos invita a amar. Jesús nos deja el Espíritu Santo: Pentecostés. Dones del Espíritu Santo.
- **María:** Advocaciones. Características, encontramos sus cualidades en otras personas. Anunciación. María Auxiliadora.
- **Iglesia:** La gran familia de Jesús. El Bautismo nos hace parte de esta familia. Relación entre “Iglesia”, “comunidad” y “familia”.
- **Dios creador:** Dios nos crea en su mente y su corazón. 7 días de la Creación.
- **Don Bosco:** Vida y obra. El sueño de Don Bosco. Don Bosco y María Auxiliadora.
- **Apóstoles:** Jesús elige a sus amigos: los discípulos. Los llama uno por uno. Los discípulos confían en Jesús. Estamos invitados a ser amigos de Jesús.

Parábola del Buen Samaritano. Ejemplos de vida (personas que ayudan a cambiar el mundo). Jesús nos deja un mandamiento nuevo.

- **El Santo Rosario:** María desde el Santo Rosario nos ayuda a conocer a Jesús. Ave María. Características del Rosario Misionero.
- **Navidad:** El nacimiento de Jesús, el niño de Belén. El tiempo de Adviento

COMPUTACIÓN

Contenidos de computación trabajados durante el año:

- Paint: creación de dibujos con formas. Técnicas de pintado.
- Trabajo online: actividades en juegos y páginas online. Acercamiento a plataformas online.
- Word: escritura en procesador de texto. Tipografía y color. Herramientas de escritura: negrita-subrayado-cursiva
- Diseño en Word: borde de hoja-color de hoja-formas.

3° año

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario.

- Seguir la lectura de quien lee en voz alta
- Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar.
- Releer para profundizar la lectura de ciertas obras.
- Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes y/o vincularlos con otros textos escuchados o leídos.
- Construir el sentido del texto usando el conocimiento sobre los paratextos y los recursos del lenguaje. Formular justificaciones sobre la elección realizada, estableciendo criterios de selección.

Hablar en torno a lo literario

- Renarrar la obra que escucharon.

Escribir en torno a lo literario

- Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario
- Reescribir la versión de un cuento tradicional o reescribir un cuento en versión dramática.
- Intercambiar y acordar antes de empezar a escribir qué y cómo escribir de forma cada vez más autónoma.
- Tomar decisiones cada vez más ajustadas al género, al destinatario y al propósito que generó la escritura.
- Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído, releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes.
- Revisar lo que se escribe mientras se escribe hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados
- Analizar formas verbales y pronombres considerando la primera y la tercera persona.
- Analizar las diferencias entre verbos conjugados y no conjugados.
- Rastrear los adjetivos en una narración o en una poesía para identificar las características de un personaje.
- Descubrir las relaciones entre sinónimos y antónimos y sus propósitos dentro del texto.

- Distinguir entre sustantivos comunes concretos y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción.
- Oración y párrafo. Uso de mayúscula.
- Reflexionar sobre la escritura de palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras.

Hablar en el ámbito de la formación ciudadana

- Tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales
- Compartir situaciones personales complejas vividas dentro y fuera de la escuela.
- Tomar la palabra para comunicarse
- Expresar adecuadamente sus opiniones.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender la opinión de los otros.

Leer en torno a la formación del estudiante

- Buscar y seleccionar información para estudiar
- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Diferenciar textos literarios de los que no lo son.
- Reconocimiento de la estructura narrativa.
- Poemas. Versos, estrofas, rimas.
- Recursos literarios: comparación.
- Textos instructivos
- Comprensión lectora.
- La noticia. Partes.
- Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas poniendo en común las estrategias utilizadas.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

- Registrar la información que aportan los materiales consultados a partir de la toma de notas.
- Seleccionar la información a registrar de acuerdo con el propósito.
- Registrar la información que aportan los materiales consultados a partir de la toma de notas.
- Seleccionar la información a registrar de acuerdo con el propósito.

- **Libros de literatura leídos durante el año: “Todos los demás padres y todas las demás madres dijeron que sí” Cecilia Pisos**

MATEMÁTICA

Números naturales

- Leer , escribir y ordenar números hasta el 10. 000 .
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).

Operaciones con números naturales

- Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.
- Resolver problemas que involucran series proporcionales.
- Construir progresivamente estrategias de cálculo mental a partir del análisis de los productos de la tabla pitagórica.
- Explorar problemas que involucren la división.

Medidas

- Resolver problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.
- Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos.
- Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos kilos y medios y cuartos litros.

Geometría.

- Describir figuras.
- Utilizar materiales con forma cuadrada y rectangular que permita plegados para obtener triángulos o rectángulos, considerando hasta dos pliegues.

CIENCIAS SOCIALES

Sociedades, culturas: Cambios y continuidades

Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente.

- Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional.
- Pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades agrícolas y formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo.
- Mitos y leyendas como formas de explicación del mundo.
- Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia.

Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos.

- Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen.
- Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.
- Acontecimientos relevantes para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación.
- Valoración y vigencia de los Derechos del Niño.

Sociedades, culturas y organización del espacio

El trabajo: Relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas.

- Diferentes formas en el que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales en relación con un circuito productivo.
- Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo.
- Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos.

CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS

Los animales :La alimentación.

- Diversidad de dietas de animales: los que se alimentan de otros animales, solo de plantas, y de plantas y animales.
- Estructuras utilizadas en la alimentación en los animales: partes empleadas en la alimentación.
- Características de las estructuras utilizadas en la alimentación: estructuras dentarias y tipos de pico.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Las plantas: Sus cambios.

- Los cambios en las plantas a lo largo del año: las plantas anuales y las plantas perennes.

El cuerpo humano : El cuidado de la salud.

- Diferencias entre las enfermedades contagiosas y no contagiosas.
- La prevención de las enfermedades contagiosas: las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal como medidas de prevención del contagio.

MATERIALES

Mezclas y separaciones: Mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos.

- Mezclas diferentes según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista.

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

La tierra: Los fenómenos meteorológicos.

- Los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, el viento, las nubes, el arco iris, entre otros.

El universo: Los movimientos aparentes del Sol y la Luna.

- Los movimientos aparentes del Sol y la Luna, en relación con su frecuencia y la posición de los puntos cardinales. Cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE: Corporeidad y Motricidad

Constitución corporal:

- Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal.
 - Capacidades condicionales:
 - La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.
 - La flexibilidad. Su exploración lúdica.
 - La velocidad y su adecuación a diversas situaciones ludomotrices.
 - Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.
 - El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.
 - La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos.
 - El ritmo en las distintas acciones motrices.
- Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.
- Conocimiento de las posibilidades motrices:
 - La predominancia lateral. Su discriminación y utilización espontánea.
 - Las acciones motrices segmentarias
- Actitudes, posturas, gestos y su manifestación espontánea.
- La sensación de placer en la realización de tareas motrices.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

- De desplazamiento: correr, caminar, saltar y suspensiones; apoyos y roídos.
- De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros.
- De manipulación: pasar, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

BLOQUE: Corporeidad y Socio motricidad

- La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.
- La participación en juegos populares y/o tradicionales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

- Punto y línea como modos de representación.
- Modos de representación y procedimientos en función del sentido: línea, planos, textura y trama.
- Componentes del lenguaje plástico visual en una búsqueda intencionada.
- Relaciones figura – fondo.
- Color: distintas combinaciones para reforzar el sentido.
- Espacios simples y complejos.
- Espacio bidimensional y tridimensional.
- Selección de materiales.
- La producción.
- La observación reflexiva.

INGLÉS

- Saludar, responder e iniciar intercambios cotidianos: Hello/bye bye/goodbye/how are you? /fine and you? /fine, thanks. Jugar, decir rimas, “chants”, poemas, adivinanzas.
- Escuchar y seguir instrucciones, con soporte visual. Open your.../close/listen/look/wait/ your turn/ quiet, please/May/Can I go to...? Estos últimos conceptos (Can/Can't) articulados a diversas actividades como los deportes: *I can play hockey, I can't play football...*
- Presentar, presentarse y describir a otros. What's your name? I am/My name is / I'm 6/This is my friend. She is tall.
- Describirse y describir a otros. i'm tall/ short/ He's thin.
- Contar objetos en contexto. (How many? three pencils). Describir lugares (la escuela, el hogar) utilizando conectores básicos y preposiciones (My school is old and big/the doll is on the bed). Preposiciones de localización: *in, on, under, behind* vinculadas al vocabulario de los animales (*fish, monkey, tiger, snake, bird...*). En suma, se incluyen algunos verbos relacionados a los mismos (*swim, run, jump, climb, hunt, crawl...*)
- Expresar habilidades y preferencias: (I can dance/jump) (I like ice cream). Para trabajar estos conceptos, se aborda la temática *Food* (comida), en la que se incluye el vocabulario de diferentes comidas vinculadas a los gustos personales y de personajes ficticios. Para ello, se aplican las categorías: *I like/I don't like*.
- Escuchar textos (leídos por adulto o con soporte audiovisual) y leer (con apoyo visual y del docente).
- Escribir textos de acuerdo a un modelo con apoyo visual.

CATEQUESIS

- NOSOTROS LOS AMIGOS DE JESÚS: ¡JESÚS RESUCITADO!
La cuaresma. Semana Santa. Pascua

- LA BIBLIA, LA PALABRA DE DIOS
¿Cómo nos comunicamos? ¿Cómo se comunica Dios con nosotros?
Los libros de la Biblia. Uso.
Los evangelios. Mes de la Biblia. Celebración: Entrega de la Palabra.
- EL AMOR DE DIOS
Dios creó todo por amor. Dios nos acompaña desde siempre.
El mandamiento del Amor. La Buena Noticia.
Mes del Sagrado Corazón
- LOS AMIGOS DE JESÚS.
¿Qué es la amistad? Amigos y valores. Los amigos de Jesús.
Día del amigo
- EL OTRO ES MI PRÓJIMO.
La alegría de amar a Dios y al prójimo. ¿quién es mi prójimo?
Jesús me enseña como es mi prójimo.
- MARÍA, MADRE DE JESÚS Y MADRE NUESTRA.
La mamá de Jesús, nuestra Madre. María llena de Gracia.
Advocaciones marianas en América Latina. María una madre ejemplar.
El Santo Rosario. Mes de María Auxiliadora

COMPUTACIÓN

- HERRAMIENTAS DE WORD:

EDICIÓN DE TEXTO / DISEÑO DE PÁGINA

- HERRAMIENTAS DE POWER POINT:

CUADROS DE TEXTO / INSERTAR IMÁGENES / ANIMACIONES / TRANSICIONES

- El concepto, el buen uso y los cuidados en **Internet**.

- PROGRAMACIÓN con PilasBloque.com

- JUEGOS Y APLICACIONES EN LÍNEA.